

Seminario internazionale
Watching Work: an interdisciplinary approach
Auditorium della Fondazione Marco Biagi
Venerdì 12 dicembre 2014
ore 9.30/13.00 – 15.00/18.00

PROGRAMMA

9.30-9.45	Giovanni Solinas , Direttore Dipartimento di Economia Marco Biagi Paola Vezzani , Direttore Dipartimento di Comunicazione e Economia Giampietro Cavazza , Assessore alla Cultura del Comune di Modena	Saluti
	Guglielmo Pescatore , Università di Bologna	Chair
9.45-10.30	Bernard Ganne , Centre Max Weber, Université Lyon 2	Filmer le travail, filmer l'entreprise: oser le film de recherche. Notre fil d'Ariane. * video: estratti (15')
10.30-11.15	Alexandra Tilman , Centre Pierre Naville, Université d'Evry	Making a film for a phd in sociology of work. When sounds and images lead to another form of research restitution. * video: estratti di "Cadences", 38', FR (Engl. sub)
11.15-11.30	Pausa	
11.30-12.15	Marco Bertozzi , IUAV, Venezia	Sensibilità al lavoro. Auspici aziendali e derive autoriali
12.15-13.00	Tommaso M. Fabbri , Università di Modena e Reggio Emilia Nicola Dusi , Università di Modena e Reggio Emilia	Rappresentare il lavoro: un itinerario interdisciplinare
	Tommaso M. Fabbri , Università di Modena e Reggio Emilia	Chair
15.00-15.45	Sanzio Corradini , Antonella Epifanio , Giorgio Riso , Comitato Organizzativo Short on Work	Immagini del lavoro contemporaneo: tre anni di Short on Work * video: estratti delle edizioni precedenti
15.45-16.00	Esempi di video ricerca	* "Sono Contento", doc, 10' * Estratti video di un percorso di certificazione
16.00-16.15	Pausa	
	Marco Bertozzi , IUAV, Venezia	Chair
16.15-17.15	Proiezione video selezionati Short on Work 2014	* migliori documentari corti 2014 (2 vincitori + menzionati)
17.15-17.45	Interventi dei giurati e degli autori	Tavola rotonda
17.45-18.00	T.M. Fabbri , M. Bertozzi	Premiazione

RELATORI

Guglielmo Pescatore è professore ordinario di Semiotica dei media e di Economia e marketing dei media audiovisivi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna e coordinatore del Dottorato in Cinema, Musica, Teatro (Dipartimento delle Arti visive, performative, mediali). Da giugno 2014 è presidente della CUC - Consulta Universitaria Cinema.

Bernard Ganne è direttore di ricerca emerito presso il CNRS - Glysi (Groupe Lyonnais de Sociologie Industrielle), di cui è stato direttore fino al 2000, e afferisce al Centre Max Weber dell'Université Lyon 2. Specialista del mondo dell'impresa e del lavoro, direttore della rivista Economie et Humanisme, si definisce "ricercatore/cineasta" e utilizza il film documentario per le sue ricerche sui distretti industriali in Francia, in Europa e, da molti anni, in Asia.

Alexandra Tilman è ricercatrice in Sociologie visuelles et filmique presso il Centre Pierre Naville, centro di ricerca in Sociologia, Université d'Evry e regista di film documentari sul lavoro industriale.

Marco Bertozzi è professore associato di Cinema documentario e sperimentale presso lo IUAV di Venezia, e regista pluripremiato di film documentari sui temi degli immaginari urbani e delle identità culturali. Nel 2013, per Rai Storia, conduce "Corto Reale. Gli anni del documentario italiano", una serie televisiva sulla storia del documentario italiano.

Nicola Dusi è ricercatore e docente di Semiotica dei media e Linguaggi Intermediali presso il Dipartimento di Comunicazione e Economia e docente del Dottorato di ricerca in Lavoro, Sviluppo e Innovazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Fa parte, fin dalla prima edizione, del comitato scientifico di Short on Work.

Tommaso M. Fabbri è professore associato di Organizzazione aziendale presso il Dipartimento di Economia Marco Biagi e docente del Dottorato di ricerca in Lavoro, Sviluppo e Innovazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia. E' ideatore e Direttore di Short on Work.

Sanzio Corradini è dottorando presso la Scuola internazionale di dottorato in Relazioni di Lavoro della Fondazione M. Biagi dell'Università di Modena e Reggio Emilia. E' membro del comitato organizzativo Short on Work.

Antonella Epifanio è dottoranda presso la Scuola internazionale di dottorato in Relazioni di Lavoro della Fondazione M. Biagi dell'Università di Modena e Reggio Emilia. I suoi lavori di ricerca riguardano gli studi organizzativi e le relazioni di lavoro. E' membro del comitato organizzativo Short on Work.

Giorgio Riso è dottorando presso la Scuola internazionale di dottorato in Relazioni di Lavoro della Fondazione M. Biagi dell'Università di Modena e Reggio Emilia. La sua ricerca riguarda la rappresentazione del lavoro. Ha prodotto e realizzato diversi cortometraggi e documentari. E' co-curatore di Short on Work.



Fondazione Marco Biagi

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia



INTERNATIONAL DOCTORAL RESEARCH SCHOOL IN LABOUR RELATIONS



Con il sostegno di:

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Provincia di Modena

Con il Patrocinio di:

Università di Modena e Reggio Emilia
Comune di Modena
Regione Emilia Romagna
Internazionale
Cineteca di Bologna

In collaborazione con:

Université de Lyon, University of London - Goldsmiths –
Archivio audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
Fondazione CSC – Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa

Comitato organizzativo del Dottorato di ricerca in Lavoro, Sviluppo e Innovazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia: Giulia Piscitelli co-curatrice di Short on Work e Giovanna Manni, Paolo Orlando Ferrara, Valentina Sanna.



FONDAZIONE MARCO BIAGI

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Largo Marco Biagi 10 (già viale Storchi 2) 41121 MODENA

SHORT ON WORK

Tel: +39.059.20.56.060
www.shortonwork.org • info@shortonwork.org