

## COMUNICATO STAMPA

Si è conclusa ieri, venerdì 12 dicembre, presso la Fondazione Marco Biagi di Modena, nel corso del seminario **“Watching Work: an interdisciplinary approach”**, la **quarta edizione di “SHORT on WORK”**, **concorso internazionale di documentari brevi sul lavoro**, organizzata dalla Fondazione Marco Biagi - Scuola Internazionale di Dottorato in Relazioni di Lavoro.

Tra le **quasi 200 opere in gara**, la maggior parte delle quali **provenienti da paesi stranieri**, il premio per il **miglior documentario sul lavoro è stato assegnato a TREASURE OF THE SEA di Astra Zoldnere** per *“la capacità di modulare, con piani e campi differenti, una storia visivamente potente, ricca di evocazioni antropologiche, in cui il sudore e la fatica del lavoro sono inserite in più vaste, e ludiche, appartenenze sociali”*.

Il **secondo premio** invece è stato vinto **da AMAR di Andrew Hinton** dove si descrive *“la vita quotidiana, tra lavoro – scuola – lavoro, di un ragazzino indiano, nella sua città. Amar ci offre un racconto pacato, senza dialoghi né narratori, intenso e coeso denso di informazioni visive. Il documentario apre alle relazioni familiari e sociali, agli spazi compositi che contestualizzano la giornata del protagonista, organizzata e impegnativa”*.

Sono state assegnate, inoltre, **due menzioni speciali la prima a LAINER di Anna Intemann e Dana Loeffelholz** un'opera anomala che narra di *“un disoccupato tedesco che va in Cina a cercare lavoro. Lo trova, come stiratore in un'impresa di confezioni. Non è un “lavoratore della conoscenza”. Non è un lavoratore ben pagato. Il suo disagio è altissimo: lingua, cibo, qualità della vita... tutto in Cina è così diverso dalla Germania. Laird cerca di adattarsi; non è chiaro quanto ci riesca. Nel complesso, una situazione stranissima, senza un solo indizio della sua natura di fiction. Intelligente. Provocatorio. Auspicabilmente non preveggente”*.

La **seconda menzione** è stata assegnata a **VARVILLA di Valerio Gnesini** con la seguente motivazione *“La rappresentazione di un ottimo esempio della relazione binomiale costituita dai sistemi di mercato e delle relazioni umane, alla base del collegamento fondamentale che sussiste tra economia e società”*.

Tutte le informazioni sul concorso su: [www.shortonwork.org](http://www.shortonwork.org)

e-mail: [info@shortonwork.org](mailto:info@shortonwork.org)

Tel: 00 39 059 2056060

Fondazione Marco Biagi - Largo Marco Biagi 10 (già Viale Storchi 2) 41121 Modena (Italy)

Con il sostegno di: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Provincia di Modena

Con il patrocinio di: Università di Modena e Reggio Emilia, Comune di Modena, Regione Emilia Romagna, Internazionale, Cineteca di Bologna

In collaborazione con: Université de Lyon, University of London - Goldsmiths -, Archivio audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Fondazione CSC – Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa

Modena, 13 dicembre 2014