

Modena, 11 giugno 2012

COMUNICATO STAMPA

“Short on work, prosegue il primo concorso di video ricerca sul lavoro”

La scadenza per la consegna delle opere audiovisive è il 10 luglio

Il 15 settembre la premiazione nell'ambito di “Festival Filosofia 2012”

Scade il 10 luglio 2012 il termine per l'invio di documentari a SHORT on WORK - Concorso internazionale di documentari brevi sul lavoro – 1° edizione/2012, organizzato dalla Fondazione Marco Biagi di Modena nell'ambito della ricerca sul lavoro contemporaneo. Diversi gli enti promotori dell'iniziativa, tra università, centri di ricerca e istituzioni nazionali ed internazionali.

Il progetto di concorso internazionale “SHORT on WORK” **deriva da un programma di ricerca della Fondazione Marco Biagi orientato a stimolare la pratica documentaristica sul lavoro:** obiettivo è individuare nuovi criteri tipologici - teorici, tecnici e interdisciplinari - delle rappresentazioni del lavoro contemporaneo, utili ad orientare nuove produzioni e a valorizzare le ricadute dell'attività didattica e di ricerca.

La partecipazione è riservata alle **opere audiovisive a carattere documentaristico, di durata non superiore a 10 minuti, realizzate dopo il 1 gennaio 2012**, provenienti da qualsiasi paese del mondo, che abbiano per **soggetto il lavoro contemporaneo**.

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 15 settembre 2012 presso l'Auditorium della Fondazione Marco Biagi di Modena e sarà preceduta dalla proiezione di una selezione dei documentari in concorso e da un Seminario internazionale dedicato al documentario come strumento di ricerca interdisciplinare sul lavoro.

Il premio per il miglior documentario è fissato in euro 4.000,00 (quattromila). Il premio per il secondo classificato è fissato in euro 1.000,00 (mille).

La giuria del concorso che valuterà le opere è composta da Marina Orlandi Biagi (Fondazione Marco Biagi), Tommaso M. Fabbri (Fondazione Marco Biagi - Università di Modena e Reggio Emilia), Scott Lash e Massimiliano Mollona (Goldsmith College - University of London), Daniele Segre (regista e documentarista) Lorenzo Hendel (RAI DOC3), Arianna Turci (Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa) Nicola M. Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia), Bernard Ganne (Institut des Sciences de l'Homme - Université de Lyon 2) e Carlo Felice Casula (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e Università di Roma 3).

Informazioni e contatti: www.fmb.unimore.it/shortonwork

Email: shortonwork@unimore.it

Tel: 00 39 059 2056060 Fondazione Marco Biagi, Largo Marco Biagi 10, 41121 Modena (Italy)

In collaborazione con: Regione Emilia Romagna, Provincia di Modena, Comune di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Festival della Filosofia, Internazionale, University of London - Goldsmith College, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Cineteca di Bologna, Institut des Sciences de l'Homme - Université de Lyon